



# AJU 愛実

編集：特定非営利活動法人愛実の会

- ・愛実の会事務所
- ・居宅介護事業所あみ
- ・生活介護事業所障がい者デイセンター愛実  
(大地の家／愛実友だちの家／紙風船)

## 第27号 会報

定価：一部100円

理事長 島しづ子より	.....	P1
事務より	.....	P2
大地の家のページ	.....	P3~4
紙風船のページ	.....	P5~8
「ダメな自分を許せる時」／南 寿樹	.....	P9
寄付者名簿	.....	P10

## NPO法人愛実の会 新年会&成人の祝い



## 求む理解！

理事長 島 しづ子

みなさま、「名古屋ダルクチャリティーイベント」にご協力をありがとうございました。おかげさまで20万円を超える額を名古屋ダルクにお送りできました。出演下さったノリパンと紙風船にも感謝致します。

ノリパンは活動開始が1985年だそうです。迫力ある舞台に初めての方はびっくりしたり、前からのファンは練習の成果を評価し合ったり、今年は6歳のメンバーまで参加されて感動的な舞台でした。紙風船は「ポーちゃん」を上演。楽屋も舞台もてんでこ舞いでしたが、演目がのんびりやの「ポーちゃん」であることがおかしかったです。初めての方にも「感動した！」と言って頂き嬉しかったです。

ノリパンは縁の深い方々がいる事からお年玉チャリティーコンサートに毎年出演下さいました。みどりファミリーは26年前に結成して「愛実の会」の前身である「障がい者・友だちの会・愛実」の合宿やコンサート支援、ミニ里親会のお年玉チャリティーコンサートなどをしてきました。みどりファミリーに属する友人たちは音楽家と福祉に従事する方々が多くいます。「いこいの家」(ホームレスの人の昼間の家)のチャリティー絵画展では山田翠さんの絵画の販売。今、皆様にお送りしている領収書の絵葉書はその頃に作ったものです。

名古屋ダルクイベント終了後、古くからの友人とお互いの現代福祉事情(?)を語り合いました。面白い話を聞きました。本人の了解も得られたのでここに書かせて頂きます。Hさんは障がい者手帳を持つOさんの「行動援護」を担当していたそうです。「行動援護」とは、一人では外出し難い方々の支援の一つです。)ある日、市バスに乗りました。Oさんが他の乗客に手を伸ばしたりしないように窓際に座って頂きました。Oさんは窓ガラスをリズムカルに叩き続けました。後ろの乗客がOさんの肩を軽くたたいて「うるさい」と言ったそうです。Hさんが「すみません」と言うと、その乗客がHさんに、(Oさんを)「取り押さえてくれ」と言ったのだそうです。Hさんは『『取り押さえろ』とは何事だ!』と思ったそうです。ところが、乗客の言った「取り押さえろ」という言葉に反応して、Oさんがその人に掴みかかったのだそうです。そういうことが起きないように起きないように気を使っていたのに、乗客の失礼な言い方、態度にOさんが怒ってしまいました。それで、他の人にも飛び掛からないようにHさんはOさんを「取り押さえる」羽目に陥ってしまいました。笑えない笑い話です。

Hさんは言います。「世の中の人は車椅子の人には親切だけど、こういう目に見えない障がいを持つ人には冷たいですよ〜」と。また、こんなこともあるそうです。他の方の行動援護のとき、目的地についてバスを降りようと思っても、肝心の利用者さんが降りようとしてくれません。あの手この手で「降りましょう」と促していると、運転手さんが(多分他の乗客に気を使ってでしょう)「オリルンデスカー?」と言うそうです。「車椅子の人だったら、当然降りるまで待ってくれて手助けもしてくれるのに冷たいんですよ。」とHさん。

Hさんは「車椅子の人にはみな優しい」と言いますが、比較の問題で、車椅子の人やその介助者にも辛いことはあります。そのたびに思うことは、障がいを持つ人の時間と世の中の時間の違いです。愛実の会の障がいを持つ方々は、食事もトイレも移動もなんでもゆっくりです。そして一緒に散歩して季節を感じます。食べられることを喜び、トイレが順調だと喜び、生きて生活しているってことを実感しています。もちろん、葛藤も多いです。結局は誰もがこのような生活を人生の最後には送るのではないのでしょうか?誰もが味わう人生の喜びと悲哀、だからこそ互いに労わりあって暮らせたらと思います。

## NPO法人新年会&成人を祝う会

1月23日、NPO法人愛実の会として毎年恒例となった新年会をフレンチレストラン、エルダンジュ（瑞穂区）にて開催いたしました。メンバー・ご家族・アシスタント総勢64名がそれぞれに装い、集いました。

今年は紙風船のメンバー2名が成人を迎えたことで、合わせて成人の祝いを行いました。愛実の会ではメンバーの成人を特別な想いを持って、みんなで喜び祝う事を大切にしてきました。プログラムでは心のこもった企画・演出になるよう紙風船のメンバー・アシスタントを中心に考え、準備を進めました。当日はご家庭から借りた写真を交えて作成したスライドでお2人の20年間を振り返り、成人を迎えた2人がこれからの抱負を語りました。

美味しい料理をお喋りしながらいただき、ジャズバンド演奏を楽しみ、今年1年を法人全体で始める良き新年会となりました。今年も愛実の会をよろしく願いいたします。



## ダルクチャリティーイベント

名古屋ダルクをご存知ですか？薬物やアルコール依存症または乱用等の問題があり、使用を止めたい人の手助け（リハビリテーション）を非常利で運営されています。愛実の会と同じような頃に名古屋で立ち上がり、社会の中で小さいながらも必要な活動をお互いに続けてきました。

その繋がりからダルクのためのチャリティーイベントを 3月1日に熟田文化小劇場で愛実の会主催で行いました。夜のイベントでしたが、関係者を含め160名の参加があり、紙風船の「ポーちゃん」上演と 朝鮮韓国伝統音楽グループ・ノリパンの太鼓と舞を共に楽しむことができました。

「ポーちゃん」は会場のお客様とのやりとりも楽しく、また郵便屋さんになったポーちゃんがお子さんにサプライズでお手紙を届けることもできました。

ノリパンは会場後方から数種類の太鼓とカネを演奏しながら入場し、お客様の手拍子と共に舞台いっぱいの華やかな踊りを舞ってくれました。

当日カンパ37,762円を含め、212,661円を寄付金として名古屋ダルクへチャリティーできました。感謝してご報告いたします。





# 大地の家のページ

(P3~4)

今年度最後の会報です。  
 厳しい寒さの冬も過ぎ、だんだんと暖かな春の季節がやってきました。みなさまも  
 お変わりなくお過ごしでしょうか。

大地の家では今年度も数多くのお出かけやチャレンジがありました。中でも今回は  
 「クリスマス会」「イチゴ狩り」「マイタイム」についてお届けします！  
 来年度も大地の家を宜しくお願い致します。

## クリスマス会

毎年恒例のクリスマス会が今年度もやってきました！  
 メンバー＆ご家族の方、アシスタントが勢ぞろいするこの会は  
 毎年盛り上がります。今年度はどんな催しだったのでしょうか・・・。



アシスタントにとってクリスマス会は勉強する場でもあります。それは、ご家族の方による  
 メンバーへの接し方を見ることのできる貴重な機会だからです。メンバー達を一番よく知るの  
 はご家族の方々です。普段、自分達の行う介助や声かけなどがメンバーにとって適切なもので  
 あるのか確認をしたり、いつものデイとは違うメンバーの姿を見ることもできます。特に食事  
 介助の場面では新しい発見をすることもあり、介助に役立たせて頂いております。ご家族の方  
 々にはこの場をお借りしましてあらためてお礼申し上げます。

さて、クリスマス会には恒例の出し物もあります。今年度はメンバー達によるクラブ活動の  
 発表や、アシスタントによるパフォーマンスがありました。

メンバーによる発表は、クラブ活動ごとに集まり、出番が来ると  
 舞台に出て、お客さん達にクラブの紹介をしました。スクリーンに  
 映る自分の顔を見て照れた顔を見せたり、緊張で少し顔をかたく  
 するメンバーや、自分の言葉でお客さんに伝えるメンバー、  
 たくさんの人を前にそれぞれ一生懸命な様子でした。  
 それでも出番が終わると、どのメンバーもどこか誇らしげな顔をして  
 自分の席へと戻っていったように思います。



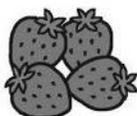
前回はAKB48のキレの良いダンスで期待値の高かったアシスタントによるパフォーマンス  
 ですが、今年もダンスと某有名ゆるキャラ（お手製）の登場で大いに盛り上がりました。

その後の、ベテランアシスタント同士によるサンタ＆トナカイのやり取りも一見の価値あり  
 でした！まるでコントのようなノリとツッコミは、まさにベテランにしかできない掛けあいで  
 す。

今回のクリスマス会も無事に楽しく開催することができました。  
 終わったばかりで気の早い話ですが、次回のクリスマス会は  
 いったいどんな会になるのか今から楽しみです（\*\*^\_^\*\*）



## いちご狩り



2月7日（金）

名古屋市内にある「いちご畑」という農園にいちご狩りへ出かけました。

ハウスの中に入ると、さっそく甘い匂いがお出迎え。いちご狩りを始める前からメンバー達の鼻を刺激してくれます。寒い外に比べてポカポカ暖かい室内に少し眠たそうにしていたメンバーの目もたちまち覚めたようでした。

受付を済ませて案内してくれたのは「章姫」という種類のいちごの列でした。青々した葉っぱの先には真っ赤で大きく甘そうないちご・・・最初は「何粒食べられるかな？」と少し心配もあったのですが、いざ見てみると口を大きく動かして次から次へといちごを頬張るメンバー達！少しでも赤く大きないちごを探すメンバー&アシスタント達。中には自分からいちごをもぎ取ろうと手を伸ばすメンバーもいて、あまりの食欲にアシスタントも嬉しい誤算でした。後で聞くとほとんどのメンバーが20個以上食べるという快挙を成し遂げていました！本当に美味しいものの味が分かるグルメなメンバー達です。

帰りの車の中では、いちご狩りの楽しさが忘れられないのかずっとニコニコ笑っているメンバーもいて、「また行きたいね！」と話しながら大地の家へと戻りました。

（ちなみにその後の昼食はみなさん当然のように完食されました。さすがは大地の家メンバーです！）

## マイタイム



今年度の途中から大地の家に導入された「マイタイム」は、メンバーとアシスタントが一对一で向き合い、メンバーのやりたいことを事前にアンケート用紙へ希望を書いてもらい、できる限り実践していくという活動です。

喫茶店でティータイム、お買い物、DVD観賞などメンバーによってやりたいことは様々ですが、最近では冷たい身体を足先から温める足浴が特に人気です。身体の末端が冷えやすい彼らにとって、足浴の活動は本当に気持ちが良さそうです。足浴を終えた後の、血行の良くなったポカポカの足を見ると、アシスタントも思わず嬉しくなります♪

女性陣はネイルアートの活動を希望される方も多いです。爪に塗るマニキュアの好きな色を選んで女子力UP！プチお洒落にメンバーも満足そうです（\*^\_^\*）

今年度もいろいろなことがありましたが、みなさまのご協力によって楽しく過ごすことができました。これからも大地の家一同、より充実した毎日を過ごせるよう努めてまいりますので、みなさまも応援して下さいと幸いです。今年度も一年ありがとうございました。来年度も大地の家を宜しくお願い致します！

日々の活動の様子など随時更新中です♪  
大地の家のブログ <http://ameblo.jp/daichi-no-ie/>



# 紙風船のページ

(P5~8)

春の風が心地よく感じる季節となりましたね。皆様いかがお過ごしですか？  
2013年度、紙風船は「笑顔つながりみんながハッピー！知ってもらおう地域へGO！」のテーマのもと活動を行ってきました。24時間テレビに出演したり、公演の依頼も嬉しい事にたくさんいただき年間22回の公演を行う事ができました。とても充実した1年だったように感じます。そして、紙風船は2014年も嬉しい事、楽しい事たくさんの年明けでした。そんな紙風船の様子を皆さんにもご紹介していきたいと思えます。

## 成人おめでとうございます！

2014年、新しい1年の始まりを迎え、賑やかな雰囲気の中、二名の紙風船メンバーがめでたく成人の日を迎えられました。

2年前養護学校を卒業したばかりの頃は、緊張で表情も硬く、みんなとあまりお話できなかつたり、人前で何かをすることが苦手だった印象のある二人ですが、今では人形劇の役者や音響に加わり、それぞれの持ち味を存分に発揮し、しっかりと紙風船の一員として活躍されています。また二人とも他のメンバーからもとても慕われ、助け合い励まし合いながら、共に気持ちを分かち合ってきました。紙風船の笑顔の輪がまた一回り大きくなったようにも感じます。

1月11日に港養護学校で行われた成人のお祝いでは、紙風船の代表として挨拶をしてもらい、お世話になった先生たちに紙風船での様子をご報告することもできました。学生時代の事を懐かしそうに話しながら、人形劇の写真をみる先生たちの姿からは、二人の成長を心より喜んでみえる様子が伝わってきました。

また、愛実の会の新年会でも改めて新しい門出をみんなでお祝いすることができ、とても嬉しく思います。これからもS. Tさん、T. Sさんともに、自分に自信をもって、紙風船を通してたくさんの人とつながり、より一層キラキラと輝いて活躍していく事を心より楽しみにしています。



T. Sさん

S. Tさん



## 紙風船新年会

紙風船では毎年1月に新年会を開催しています。  
今年も昨年に引き続き、メンバー・アシスタントによる新春かくし芸大会を行う事になりました。人形劇で度胸が鍛えられているのか、紙風船の人達はみんな出だりの目立ちたがり。年明け早々、グループごとで作戦を練り、短い期間でこそこそと練習に励み当日を迎えました。ダンスやマジック、バンド演奏など、いつもは見られないメンバーやアシスタントの一面が見ることができ、みんなで協力して作り上げた楽しい新年会を過ごすことができました。またお客さんとして来てくれたボランティアの方たちにもとても楽しんでいただくことができました。笑顔いっぱい新しい年明けを迎えた、愉快的な新年会の様子をご紹介します。

男性チームによるAKB48「恋するフォーチュンクッキー」♪

オープニングにふさわしい盛り上がり！

全員ノリノリで切れの良いダンスの披露でした。

かわいいとは決して言えませんが(笑)

とってもパワフルで愉快的なパフォーマンスでした！

### Men's Team



### Lady's Team



女々しくて女々しくて♪

女性チームは、昨年話題になったあの人やこの人になりきって登場しました。音楽に合わせて、人気者達が登場するとみんな大喜び！

楽しくもありつつ、ほんわかとした空気に包まれました。

いつもはとってもおしとやか(笑)ですが、実はみんなを笑わせ楽しんでもらうのが大好きな女性陣です♪



こんな個性豊かなキャラクターがたくさんいる、楽しい紙風船にぜひ皆さん遊びに来てくださいね☆  
今年も一年よろしくお願ひいたします！

## 【公演だより】

第172回	2013年12月 7日(土)	西区ふくしもりあげ隊「ポーちゃん」
第173回	12月24日(火)	障害者支援施設あすか「ポーちゃん」(一宮市千秋町)
第174回	2014年 1月11日(土)	港養護学校同窓会「ポンタとたっくん」
第175回	2月15日(土)	南区支えあいの街づくり事業「ポーちゃん」(南区役所)
第176回	2月22日(土)	昭和区親子ふれあい劇場「かめさんのありがとう」
第177回	3月 1日(土)	名古屋ダルクチャリティーイベント「ポーちゃん」
第178回	3月22日(土)	日本医工学治療学会第30回学術大会「ポーちゃん」
第179回	3月29日(土)	日進市日生東山ほっとカフェ 「ポンタとたっくん」 & 「かめさんのありがとう」



今年度もあ товすかとなりました。

紙風船ではリメイク「ポーちゃん」が完成し、たくさん公演をしました。

3つのグループそれぞれのポーちゃん…役者も入れ替わり1人ひとりの持ち味を生かしとてもおもしろくなっています。

近頃では、地域のイベントなどに呼んでいただく機会が多くあり、昭和区での親子ふれあい劇場では、劇に出ていないメンバーも前に出て、紙風船の紹介や歌や言葉遊びでお客さんと楽しんだり、プレゼントを渡したりと、とても温かい公演となりました。

様々な公演の中で、皆さんから「ありがとう」「楽しかったよ」と笑顔で声をかけていただけることが、私たちの力になっています。来年度はよりおもしろい人形劇をめざして頑張っていきたいと思います。また、いろいろな方に紙風船を知ってもらえるようメディアや外への宣伝にも力をいれていきます！

応援ありがとうございました！ 来年度も紙風船をよろしくお願ひします★

親子ふれあい劇場にて



ダルクチャリティーイベントにて  
お客さんの見送り、温かいお言葉を  
たくさんいただき嬉しかったです。



## <メンバーの思い>

「人形たちとぼく」

木村 圭宏

僕は、紙風船に入って9年。最初は人形劇に参加していなかったけど、みんなを見ていると楽しそうだなあ、ぼくもやりたいなあと思っていました。

3年前に新作ができ、キンジ役が決まった時は「本当にできるの！嬉しい！」と思いました。今では「ポーちゃん」で母とパンダ役をやってます。

僕は、人形っておもしろいなあと思います。いつもはただ、じ〜っと同じ所を見ているだけで動かない。人形たちは何を思っているのかな〜？お腹がすいているのかなあ？空を飛びたいのかな？いろいろ思います。でも僕が、動かしてあげると…怒ったり、笑ったり、キョロキョロしたり、びっくりしたり。人形たちはいきいきと動きだします。人形たちはおしゃべりができないから僕が代わりにしゃべってあげます。特訓して、目や身体を動かしてあげます。僕にとって人形はともだちです。

人形劇の本番ではお客さんが見てくれるし、終わる時に拍手してくれて大喜びしてくれるのが嬉しいです。それに、紙風船は明るいし、みんな優しくて

おもしろいから大好きです！

紙風船に入って良かったなあと思います。

僕は、これからも人形劇をつづけていきたいです。



## <協力者の思い>

「お・か・げ・さ・ま・おかげさま♪」

矢野 良太

ぼーちぼち いこーよー ぼーくーたーちーはー♪っと、おなじみのフレーズを口ずさむ。2014年2月15日に行われた「南区支えあいのまちづくり事業」で、リメイク版ポーちゃんを見ました。仕事で疲れた僕のこころを癒してくれたこと(笑)は、言うまでもないですが、本当に紙風船の人形劇は感動を届けてくれると感じました。

僕の運命を変える出会いは、2006年の3月でした。桜が咲き始めた道德公園を歩きながらどんな所でどんな人たちがいるのか、不安を抱きながら紙風船へ向かったことをよく覚えてます。なななんと、もう8年も前... 当時は18歳のクソガキでした。そんな僕をあたたかく受け入れて、育ててくださった皆様に心から感謝しています。

アシスタント〜学生〜教員と、立場が変わっていくなかで、紙風船の仲間とのつながりは変わらず今でも続いていることがなにより嬉しく感じます。この8年、紙風船の人形劇は日々新しくなり、昔の人形劇が恋しいと思うこともあります。一回の公演が、かけがえのない一度きりのショータイムであり、観に来ている方にそれぞれ感動を与えているのだと思うと、役者の皆さんの表現力、作品全体の完成度が高くなっていると感じます。そんな皆さんのがんばっている姿に背中を押され、僕もがんばらなくちゃと感じさせられます。紙風船のおかげで今の僕があると改めて感じ、これからもがんばろうと思うことができます。これからも紙風船のご活躍を見て、パワーをわけてもらおうと思っているので、今後ともよろしくお願いします！！

## ダメな自分を許せるとき

南 寿 樹

昭二(小5)は、バドミントンで空振りしただけでもラケットを折る。思うようにならないと、怒りが抑えられずに暴力が出る(パニックと言う)。でも落ち着くと暴れた自分に落ち込む。うなだれながら看護師に連れられていく姿を何回か見かけた。(私の勤める学校は県内で唯一の病弱養護学校。病弱の子の他に、昭二のように地元の学校で手に負えない子も隣接する「あいち小児保健医療総合センター」に入院し、そこから通ってくる。学校でパニックになると看護師がセンターから迎えに来て、落ち着いたら再び学校に戻る)

私は、小4の副担任で教室が昭二のクラスとは50mほど離れているが、彼は放課になると「先生、遊んで」と訪ねてくる。ある日のこと、「僕と二人きりで野球しようね」という昭二に「ごめんね、他の子がやりたいと言ってきたら断ることはできないよ」と応えながら中庭に向かった。「じゃあ、みんなが来るまでは二人でやろうね」という昭二をバッテリーにして10個近くあるボールをゆっくり投げて打たせていると、すぐに達也や志郎が「入れて」とやってきた。その途端、昭二は「もうやめた」と言って教室に帰っていく。いくら呼びとめても聞かない。その放課が終わった後の教室で昭二は暴れて達也に殴りかかったという。「なぜ達也を殴った？」と事情を聴きにきた担任にいきさつを話して昭二のことを考え合った。「今は壊れた家庭環境だが、昭二が幼いころ父親にかわいがられた時期があった。そこで受け止めてくれる南先生に父親の影を求め、愛情を独り占めしようとしているのでは」と言う担任の言葉に同意した。担任は「これからも受け止めたって」と頼んできた。もちろん引き受けた。・・・ところが、想定外の事態が起こった。

その日も「みんなが来るまででいいから二人きりで野球しようね」と甘えて手をつなぐ昭二と中庭に向かっていた。このごろフェンスを越えるホームランをよく打てるようになったので放課が待ち遠しいといった感じだ。すると車いすを使用している夏樹(小3)が、「ねえ昭二くん、遊んで」と声をかけてきた。「えー？うーん…」と悩む昭二。やがて「僕、夏樹と遊ぶ」と私の手を離した。(へえ、あの昭二が野球より夏樹からの頼みごとを選んだ)

昭二は夏樹と中庭にすぐ出られる渡り廊下で、上手に怪獣ごっこで遊んであげている。私は達也や志郎たちに順番に打たせている。だが、途中で我慢できなくなった昭二は「ねえ夏樹くん、10秒だけ打たして」と提案。夏樹は「いいけど、10秒だけだよ」と言い、カウントダウンはできないから「いち、にい、さん…」と数える。そこで私も1秒間に1球のペースで次々にボールを投げる。空振りの連続。(パニックになるか…!)でもその忙しさがおかしかったのか昭二は笑い出し、みんなも笑った。いつもなら怒って打てるまでやめない昭二が、心を切り替えて10カウントで急いで夏樹のところへ帰っていった。

だれでも自分を頼りにしてくれる人の役に立ちたいと願い、その人の役に立っている自分を心の支えにして、弱い自分を立て直し、乗り越えていくのではないだろうか。

——その視点を昭二が教えてくれた。

【NPO愛実の会 寄付者名(順不同・敬称略)】

2013年11月1日～3月7日】

## ★寄付金

木村 睦子 水野 亨好 増田 ゆき 加藤 久雄 奥山 喜正 足立 克己 浅野 幸治  
 小島 真一 伊藤 和昭 柴川 京子 安達 清海 武井 陽一 西村 牧子 大村 恵子  
 眞山 成子 橋本 直樹 矢澤 綾子 清水 茂雄 岩崎 武男 寺田 仁計 西川 道子  
 伊藤 啓子 藤原 義宣 堀部 操子 鶴崎 祥子 中森 由哉(複数回) 徳永 五郎  
 島 しづ子(複数回) 阿部 健一 金田 好美 町田 隆哉 河内 常男 中澤 賢郎  
 吉田 瑩子 比企 敦子 小池 耕一 伊藤 秀章 中谷 塩子 村上 裕子 榑葉 英子  
 稲川 喜水 石原 信良 隅川 明子 下村 徹嗣 梅村 亜忠 渡辺 千夏 脇川 純子  
 田中 綾子 山口 清枝 福田 和子 岡田 佳子 小栗 和子 野村 裕子 宮川 昭明  
 塚田 正昭 森 起美恵 見木 靖美 宇野 伸一 前田 栄子 石田 利彦 西山 公子  
 大瀧 哲也 荒川 敦子 神戸 一子 早川 俊一 阿部 健二 青本 和彦 楠本 啓子  
 風間 文子 古田 弘 木村 純 橋口 洋 小田 泉 島 一郎 堀部 充  
 岩川 妙 山中 高 浅井志朗・真希 森 豊 近藤 洋 富田 耀  
 鄭 成子 柏木 実 南 吉衛 潮田 徳則・茂子 堤 肇 前沢まき代  
 佐々木伸夫 川口いづみ 河村比佐子 佐藤千萬子 古田真喜子 榑原喜代子  
 成瀬絵里子 伊藤まり子 伊藤あつ子 細川美代子 早川久美子 石田伊志子  
 榑本久美江 津田加代子 溝口キミ子 瀬古まさの 高橋佐喜男 黛八郎・ナオミ  
 前山美恵子 尾島夫規子 宇田ゆき子 加藤真規子 朽久保澤子 野崎弘一・典子  
 林 昇・和枝 佐藤正幸・純子 越前武久・勝美  
 在日大韓基督教会小倉教会 シルバーサービス憩いの江・西口和代 リセス 豊山教会  
 日本福音ルーテル復活教会 日本キリスト改革派金沢教会 名古屋新生教会 彦根教会  
 京都みぎわキリスト教会 知多奥田キリスト教センター 初島聖十字教会 中京教会  
 中部学院大学宗教委員会 埼玉新生教会女性の会 豊明新生教会 東海教会  
 高蔵寺ニュータウン教会 愛知守山教会女性の会 浜松聖書集会 大野教会  
 平塚YWCA 天白教会 鳴海教会 御器所教会 済美高等学校 豊田教会  
 久が原教会 刈谷教会 各務原教会 名古屋YWCA  
 在日大韓基督教会名古屋教会女性会 愛知県共同募金会・歳末たすけあい募金  
 南山ファミリーYMCA 南山幼稚園

## ★紙風船

成田 秀子 宮原 祐子 数原 陽子 矢澤 綾子 早川 教示 牧野 雅樹 長谷川 耕司  
 加藤 百代 川村 芳江 中森 由哉(複数回) 大坂 晴一 瀬口 昭代 村瀬 きよ子  
 富田 耀 潮田 徳則・茂子 吉見 よね子 YUMEYA 森 豊

## ★物品寄付

鈴木恭子 滝村美智子

【任意団体「障がい者・友だちの会・愛実」受付分(順不同・敬称略)】

青木 光子 塩田 みき 古澤 慈風 渡部 幸子 坂田 昌子 小松 康弘 八事教会  
 吉谷 尚之(複数回) 白川 治子 武嶋 恵子 笠谷 恵子 大串 まつ 華陽教会  
 有賀 芳子 大藪 礼子 原田 常夫 中森 由哉 西尾 勝雄 喫茶三愛 聖天伝道所  
 広島 加代 真木 芳子 門山 勝利・むつ子 桜山教会シャロンの会 塚田多佳子  
 在日大韓基督教会大阪教会女性会

ご協力ありがとうございました

## ✿ 夢づくり基金のお礼 ✿

2013年度も紙風船夢づくり基金にご協力いただきありがとうございました。  
合計495,194円(4/1～3/12)をご寄付いただき、ポーちゃんの制作費979,335円、  
舞台道具199,500円へ活用させていただきました。皆さまの温かいご支援に心より感謝  
いたします。今後とも引き続き人形劇活動へのご理解・ご支援どうぞよろしくお願いい  
たします。

### 【ボランティアで協力いただいた方】

ルーテル復活教会の皆さま（給食ボランティア）  
メネット会の皆様（クリスマス会・給食ボランティア）  
南山幼稚園ミュージック・ベルの会の皆さま（ミュージックベル演奏）  
阿部記子様 矢野良太様 矢野優様（紙風船ボランティア）

ご協力をありがとうございます

### 【お知らせ】

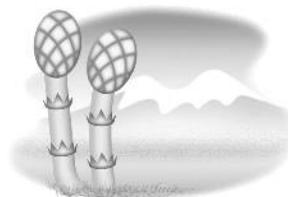
□ 愛実友だちの家について

愛実友だちの家は しばらく大地の家と合同で活動を行っていきます。

□ 退職パートアシスタント：宮里妙子

2013年12月をもちまして退職されました。

お働きに感謝して、今後のご活躍をお祈りいたします。



### 【所在地・連絡先】

特定非営利活動（NPO）法人 愛実の会

- 居宅介護事業所あみ（ホームヘルプ）
- 障がい者デイセンター愛実（生活介護）

〒455-0021 名古屋市港区木場町9番24

TEL：052-693-5897 FAX：052-691-7889

E-mail info@aminokai.com

ホームページ http://www.aminokai.com

### 【「NPO愛実の会」寄付金のお願い】

郵便振替 □座番号 00850-6-187490

□座名称 特定非営利活動法人 愛実の会 1□1,000円 何□でも結構です

- ◆ 寄付金（賛助会費・土地建物取得費用・その他NPO愛実の会の活動に関する費用）
- ◆ 紙風船夢づくり（人形制作費、公演活動に関する費用とする）